# **Авдиюк Иван,**

# **4 в класс, МБОУ СОШ №40**

Наша семья происходит от простых крестьян, живших в Московской области. Получив вольную, наши предки переселились в Сибирь, в село Прокудское, так как здесь было проще прокормить большую семью в которой было 4 дочери и сын. Даже у современного человека переезд в другой город вызовет тревогу: надо собрать все вещи, упаковать, найти грузчиков и транспорт. При этом к нашим услугам сейчас несколько видов транспорта (ж/д, авиа и автоперевозки) и связи (интернет, телефон), помимо этого часть вещей нет необходимости везти с собой так далеко их проще приобрести на месте. 150 лет назад наши предки таких возможностей не имели. Транспорт состоял из кобылы, впряжёной в телегу, а везти с собой приходилось практически все предметы была, вплоть до лопат и вил.

Жизнь вообще очень сильно отличалась от нынешней: если современному человеку понадобится какой-то бытовой предмет, он купит его в магазине. Промышленное производство и магазины конечно в то время в России были, но в городах, а из деревни в город было добраться непросто. Поэтому наши предки многие предметы быта изготавливали самостоятельно. Женщины чаще всего занимались рукоделием, шили, вышивали, вязали, пряли порой даже сами ткали полотна и ковры. Рукодельницей была и моя прапрабабушка Мария Никаноровна Левина. Часть вещей вышитых еë руками, сохранилась по сей день, хранится в нашей семье и передаётся из поколения в поколение. Это вышитые салфетки, наволочки, подзор и рушник.

Рушни́к — это расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. Изготавливали их из льняного или конопляного полотна шириной 30 - 40 см, украшали вышивкой, кружевом, лентами.

На Руси рушники использовали не только по прямому назначению, ими украшали дом, также они являлись оберегом и применялись в обрядах от рождения до самой смерти человека.

В вышивке на рушниках использовались животные, растительные и геометрические орнаменты, долгое время они имели определенную символику и ритуальное значение, которое со временем было утрачено. Основными цветами, применяемыми при оформлении рушников являются красный и белый . В разных регионах страны существовали свои техники вышивания и украшения рушников.

Рушники использовались в большом количестве свадебных, церковных, родильно-крестильных, погребально-поминальных обрядов. Особо уважительное отношение к хлебу у нашего народа не позволяло, чтобы он лежал на "голом" столе, хлеб клали на рушник.

Рушники служили украшением дома их развешивали на колышках по стенам, над дверными и оконными проёмами, на зеркалах, они украшали иконы в красном углу.

До наших дней дошла традиция встречать молодых хлебом, солью и каравай на многих свадьбах, как и сотню лет назад, кладут на рушник. На свадьбе моих родителей бабушка и дедушка держали каравай на рушнике, которому около ста лет, он выполнен из домотканого льняного полотна и на нём, руками прапрабабушки, вышит красно-чёрный цветочный орнамент. В некоторых домах рушником украшена икона в красном углу.

С течением времени религиозно-обрядовое и декоративное значение рушника постепенно было утрачено, но традиция украшать дома и одежду вышивкой сохранялась ещё долгое время. Вышивали салфетки, дорожки, наволочки, покрывала даже ковры.

В нашей семье хранятся выполненные прапрабабушкой салфетки и дорожка. Салфетки клали на тумбочки, этажерки, столы, самой большой и красивой был украшен телевизор. Дорожка, вышитая яркими цветами, украшала стол. Даже на диване лежало вышитое вручную льняное покрывало, полностью оно не сохранилось, остался только вышитый фрагмент.

Мария Никаноровна не только вышивала крестиком яркие цветочные композиции, но и вязала крючком. Среди сохранившихся вещей есть кружевной подзор для кровати, связанный вручную крючком. Подзор — это полоса ткани с вышивкой или кружевом, пришиваемая к одному из длинных краёв простыни, так что при застеленной постели подзор остаётся открытым и свисает над полом. Кровать застилали, простынёй с подзором, накрывали красивым покрывалом , сверху горкой складывали подушки в вышитых наволочках либо накрывали их красивой кружевной накидкой.

Моя бабушка хорошо помнит свою бабушку Марию Никаноровну, дом в котором она жила с красиво заправленной кроватью. В этом доме у прапрабабушки был станок на котором ткали половики из старой одежды и старая прялка. Мы бережно храним, сделанные прапрабабушкой вручную вещи, но самую большую ценность для нашей семьи представляют не они. Мария Никаноровна обучила рукоделию мою прабабушку Евдокию Ивановну, та свою дочь - мою бабушку. Рукоделием увлекаются моя мама и тётя. Вместе с рушником и вышитыми салфетками мы храним память о нашем роде, любовь к труду и веру в свои силы.